

Data : 02.03.2018



Disparicion de Danís Mallet, primièr director del CIRDÒC



Danís Mallet, director del CIRDÒC de 1999 fins a 2007 en companhiá d'Ives Roqueta e Maria Roanet, fundadors del Centre internacional de documentacion occitana (1975-1995), a l'origina de l'institucion actuala.

Lo CIRDÒC e sa còla tota an après amb emocion e tristesa la disparicion de Danís Mallet, primièr director de l'establiment de son obertura en 1999 fins a 2007. Après una carrièra dins la diplomacia culturala que lo menèt d'Atenas a Alexandria, en passant per America del Sud o encara Madrid e Lisbona, Danís Mallet prenguèt en 1999 la responsabilitat del tot novèl Centre interregional de desenvolopament de l'occitan, alara primièra institucion publica dedicada a una lenga non oficiala en Euròpa.

Occitan obèrt al monde e conscient dels grands enjòcs contemporanèus, aviá obrat per far del CIRDÒC, que tornava prene las missions de bibliotèca granda de la lenga e de la cultura occitanas de l'ancian Centre internacional de documentacion occitana (1975-1995), tanben un otís estructurant al servici d'una creativitat, d'una pensada e d'una accion occitanas que l'amira europèa constituissiá lo sòcle de son dinamisme retrobat après de sègles de marginalizacion oficiala. Foguèt en particular l'un dels obrièrs, amb Robèrt Lafont, del grand debat ciutadan e politic de la fin de las annadas 1990 que menèt a l'Eurocongrès 2000. Aquela desmarcha, qu'inscrivíá la normalizacion politica e l'espelida de las lengas e de las culturas de las populacions de l'espaci occitanocatalan dins son accepcion mai larga, del Piemont italian al País valencian, coma motor d'un espadiment social, economic, « civilizacional » que podíá participar a la reinvençion del projècte europèu tot entièr, èra visionari e demòra mai que jamai d'actualitat.

A la retirada dempuèi gaire, obrava de contunh per son territòri coma elegit de sa comuna de Cabrièra (34) e vici-president de la comunautat de comunas del Clarмонтés, delegat al desenvolopament cultural.

Amb aquestes qualques mots, lo CIRDÒC vòl exprimir un grand mercejament a lo que vegèt juste dins son ambicion de far de la primièra institucion culturala publica dedicada a la cultura occitana una institucion de vocacion europèa, oberta sul monde e al servici de l'avenidor dels nòstres territòris.

Adreçam a sa familha e a sos pròches las nòstras sincèras condolenças e tot nòstre sosten dins aqueles moments doloroses.