

Lo CIRDOC



Mediatèca  
occitana



Exposition  
Mòstra

#Littérature

# DINS LAS PIADAS DE LEON CÒRDAS

OCCITAN - FRANÇAIS  
Tout public

# Dins las piadas de Leon Còrdas

Une exposition du CIRDÒC-Mediatèca occitana.  
Traductions : Mélanie Laupies. Graphisme : Nicolas Eychenne (Glup Production). Remerciements : Jean-Marie Petit, Magali Jacques-Cordes, Michel Cordes.

Aquela mòstra vos propausa un retorn suls grands moments e las òbras emblematicas del grand poèta de Menèrba. Fòrça conegut per sas pèças de teatre qu'an recampat de miliers de personas a la fin del sègle XX. Leon Còrdas es tanben l'autor d'una òbra poetica remirabla e d'una antologia de poesia medievals de granda qualitat. De totas las luchas, demorará un actor infatigable del militantisme occitan dempuèi las primièras oras de l'Institut d'Estudis Occitans aprèp-guèrra fins a son engatjament politic dins lo Partit Occitan.

*Cette exposition vous propose un retour sur les grands moments et les œuvres emblématiques du grand poète de Minerve. Très connu pour ses pièces de théâtre ayant rassemblé des milliers de personnes à la fin du XXème siècle, Léon Cordes est également l'auteur d'une œuvre poétique remarquable et d'une anthologie de poésie médiévale de grande qualité. De toutes les luttes, il restera un acteur infatigable du militantisme occitan depuis les premières heures de l'Institut d'Estudis Occitans après-guerre jusqu'à son engagement politique dans le Parti Occitan.*



## PANNEAUX

- 0- Dins las piadas de Leon Còrdas - générique
- 1- Introduccion
- 2- Biografia
- 3-Menèrba dins l'òbra de Leon Còrdas
- 4- Los trobadors dins l'òbra de Leon Còrdas
- 5- Leon Còrdas una vida pel teatre popular occitan
- 6- L'òbra poetica de Leon Còrdas

## COMPOSITION

7 autoportants de 85 x 200 cm, conditionnés en housses de transport individuelles

