



Lo CIRDOC



Mediatèca
occitana



Exposition
Mòstra

#Littérature

MISTRAL

Poèta

OCCITAN
Adultes

Mistral Poèta

Exposition conçue grâce à un partenariat entre le CIRDÒC, la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF), la Fondation Occitane Catalane (FOC), la Province de Turin et la Chambrà d'Òc (Italie).

En 2004, a l'escasença del centenari del prèmi Nobel decernit a Frederic Mistral, lo CIRDÒC confièt a l'escrivan Yves Roqueta e a l'artista setòri Pierre François, la realizacion d'una mòstra centrada sus l'escritura e la lenga de Mistral. Los dos artistas propausèron alara una mòstra en dos temps, estructurada jos la forma d'una lucha espectaculara entre titans. D'un costat lo poèta qu'encarna l'amor per la tèrra, per la libertat e la fraternitat entre los pòbles. De l'autre, una Tarasca enòrma, drac manjaire d'òmes qu'apparten a la tradicion legendària occitana e qu'encarna aici la "Bestialitat" en lucha contra la poesia e la diversitat culturala e linguistica, valor unica e essenciala pels òmes.

En 2004, à l'occasion du centenaire du prix Nobel décerné à Frédéric Mistral, le CIRDÒC confiait à l'écrivain Yves Rouquette et à l'artiste sétois Pierre François, la réalisation d'une exposition centrée sur l'écriture et la langue de Mistral. Les deux artistes proposèrent alors une exposition en deux temps, structurée sous la forme d'une lutte spectaculaire entre titans. D'un côté le poète qui incarne l'amour pour la terre, pour la liberté et la fraternité entre les peuples. De l'autre, une énorme Tarasque, dragon mangeur d'hommes qui appartient à la tradition légendaire occitane et incarne ici la « Bestialité » en lutte contre la poésie et la diversité culturelle et linguistique, valeur unique et essentielle pour les hommes.



PANNEAUX

- 0 - Panneau générique
- 1 - L'òme nascut a Malhana
- I - La bête surgie du froid
- 2 - La bête jamais repue
- II - L'òme tradicional e libertari
- 3 - L' òme amoròs dels mots, de las causas
- III - La bête monolingue
- 4 - La bête ivre de sa force
- IV - L'òme recampaire
- 5 - La bête déjà vaincue
- V - L' òme poèta universal

COMPOSITION

- 11 autoportants conditionnés dans des housses de transport individuelles.
- dimensions : 100cm de large par 200cm de haut.

EN LIGNE

Créée en 2014 à l'occasion du centenaire de la disparition de Frédéric Mistral, la Bibliothèque Virtuelle Frédéric Mistral : <http://frederic-mistral.occitanica.eu>

vous donne accès à un ensemble de ressources numériques complémentaires pour découvrir la vie et l'œuvre de l'auteur de Mirèio.

